

Cartagena - Colombia | Miércoles 2 de diciembre de 2015 | **Ediciones anteriores**Síguen
os en:

EL UNIVERSAL

Temas de



Cartagena, una experiencia exitosa

Publicidad

Publicidad

REDACCIÓN CULTURAL |

[@ElUniversalCtg](https://twitter.com/ElUniversalCtg) (<https://twitter.com/ElUniversalCtg>) | cultural |

30 de Noviembre de 2015 12:00 am |



El Mercado Cultural del Caribe fue un imán de público. Un
<http://www.eluniversal.com.co/ult/files/201511/29plataforma>
 orma



Me gusta 252 0

(<http://www.eluniversal.com.co/print/315723>)

Culminó el Mercado Cultural del Caribe (MCC) 2015, como la más grande y exitosa experiencia y como la plataforma cultural de Cartagena en 8 años.

Grupos musicales de diversas propuestas, orígenes, tendencias y fusiones, desde lo tradicional a lo urbano, estuvieron en escena, en la Plaza de la Proclamación, ante observadores nacionales e internacionales.

Se destacaron: Afrojazz, Bambazulú, Bazurto All Stars, DJ Knox, DJ Sisa, El Caribefunk, Ensemble de Tambores, Irka Mateo, Keemba, La Jagua, Nueva Música Colombiana, Luis Egurrola y Franklin Moya, Open Mind Groove, Quinteto de Cuerdas Babalú, Sinú Sax Quartet, Sonido Libre Colectivo, Tubará, Yeison Landero, Yembelé.

Rafael Ramos Caraballo

Percusionista, guitarrista, productor, manager, gestor cultural, Rafael Ramos Caraballo es el artífice del Mercado Cultural del Caribe, creado en 2008, experiencia exitosa que han replicado otras ciudades del país como Bogotá, Cali, San Andrés, Medellín. Director de la Corporación Cultural Cabildo e impulsador de la Escuela Taller Tambores de Cabildo de La Boquilla y Escuela Ayé de la Escuela Taller Cartagena de Indias, los dos grupos que cerraron el evento ayer. Se inició muy joven como líder en su barrio Blas de Lezo en aquellos años en que florecieron al tiempo comités culturales.

Acompañó a Totó La Momposina en varias giras por el mundo, se hizo independiente como manager de diversos artistas como Petrona Martínez y Etelvina Maldonado.

Su corporación representa a innumerables grupos de música y danza tradicional y contemporánea.

“Corporación Cabildo representa un catálogo de artistas, generando circulación en mercados nacionales e internacionales y durante su existencia ha desarrollado numerosos proyectos de contenido formativo, pedagógico, organizacional, productivo, investigativo, y ha colaborado y publicado numerosos artículos en revistas, y libros, ha realizado producciones audiovisuales y discográficas, ha participado y dictado talleres y conferencias y ha asistido a mercados internacionales”.

A través de su organización, Rafael Ramos ha promovido los Encuentros de Fiestas y Saberes populares, el Festival de Músicas del Mundo, Escuela Taller Tambores de Cabildo, Asesorías a Fiestas y Festivales regionales, cualificación de grupos de música y danza tradicional, producción de festivales, manejo de artistas, entre otros.

Toby Miller

Toby Miller, científico social interdisciplinario dictó su ponencia magistral en MCC 2015.

Nacido en el Reino Unido y criado en Inglaterra, India y Australia, su visión poliédrica abarca medios de comunicación, deporte, trabajo, sexo, raza, nacionalidad, la política cultural. El trabajo de Miller ha sido traducido al chino, japonés, sueco, alemán, español y portugués. Miller obtuvo una licenciatura en historia y ciencias políticas en la Universidad Nacional de Australia en 1980 y un doctorado en la filosofía y de la comunicación en la Universidad de Murdoch estudios en 1991. Enseñó en Murdoch, Universidad de Griffith, y la Universidad de Nueva Gales del Sur y fue profesor en la Universidad de Nueva York 1993-2004, cuando se unió a la Universidad de California, Riverside. Miller se retiró en diciembre de 2013.

Es el autor de Greening Medios de Comunicación (Oxford, 2012, con

Richard Maxwell) y volar las Humanidades (2012). Editor de más de 30 libros.

Cultura y desarrollo

Hay que subrayar la tarea constante y ejemplar de los Laboratorio de Investigación Innovación en Desarrollo y Cultura de la Universidad Tecnológica de Bolívar en estos 8 años del MCC han organizado la Franja Académica, con rigor pedagógico y formativo, y con invitados internacionales magistrales. Los resultados se multiplicaron en la vida cultural de Cartagena. Un verdadero hito cultural.

Notas recomendadas



Rafael Ramos, el artífice del Mercado Cultural del Caribe
CULTURAL



Cartagena vivirá su VII Mercado Cultural del Caribe
CULTURAL



Ferias y Fiestas, las protagonistas del Mercado Cultural del Caribe



Esta noche en la Plaza de La Proclamación, presentación de grupos en vivo

[Mercado Cultural del Caribe \(/temas/mercado-cultural-del-caribe\)](#)

Me gusta 252

Twitter 0

Expresa tu opinión, participa enviando tus comentarios.

Las opiniones aquí registradas pertenecen a los usuarios y no reflejan la opinión de www.eluniversal.com.co. Nos reservamos el derecho de eliminar aquellos que se consideren no pertinentes. Consulte los términos y condiciones de uso.

(<http://www.eluniversal.com.co/terminos-y-condiciones-de-uso-de-eluniversalcomco-y-portales-asociados>)

Para enviar comentarios

0



Miembro COLOMBIA



A comScore Company

